

BERROCALEJO | NAVIDADES

Vistoso belén en la casa consistorial. Aunque son muchos a lo largo y ancho de la provincia, en la localidad de Berrocalejo de Aragón presumen un año más de su atractivo belén, que se exhibe en la propia casa consistorial. El excelente nacimiento incorpora motivos tradicionales, aunque con algún guiño moderno.

Todo él es un prodigio de artesanía y buen gusto, provocando el deleite de vecinos y visitantes. El nacimiento, según informan desde la organización del mismo, puede visitarse de seis a ocho de la tarde, excepto sábados y domingos. Permanecerá abierto hasta el próximo 9 de enero.

ALBERCHE | TELEVISIÓN

EL CAMINO A AMÉRICA NACE EN ÁVILA

La grabación de 'Conquistadores: Adventum', de Movistar, se realiza en San Juan de la Nava

BEATRIZ MAS / SAN JUAN DE LA NAVA

CUANDO el próximo año se puedan ver en #0 de Movistar+ las primeras imágenes de la serie 'Conquistadores: Adventum', estas serán un reflejo de San Juan de la Nava, ya que en uno de sus parajes se está rodando estos días el que será el inicio de una serie que recorrerá a lo largo de ocho capítulos los primeros 30 años del descubrimiento de América.

El paso por San Juan de la Nava ha supuesto la recreación del campamento de Santa Fe, el campamento militar planeado por los Reyes Católicos para la reconquista de Granada. Este lugar se convierte en la primera localización en España tras la grabación que se ha producido en Brasil durante dos meses y será el inicio de la serie, un punto en el que comenzarán a presentarse a los personajes. Así se pudo ver este mismo martes con la majestuosa reina Isabel (interpretada por Aitana Sánchez Gijón) pasando revista a las tropas y dando aliento para la batalla o con un Cristóbal Colón que esperaba su turno para salir a escena y dar uno de los primeros pasos que llevaría a la conquista de América.

Con la producción de Global Set y Movistar+, la parte rodada en Ávila servirá para ir presentando a personajes que se irán viendo a lo largo de la serie. Entre ellos no faltará el propio Colón pero también Alonso de Ojeda, Gonzalo Guerrero, Pedro Arias Dávila 'Pedrarias', Cabeza de Vaca o Magallanes, entre otros.

Entre los detalles de la grabación, desde la productora se indica cómo muchos personajes se cono-

cían antes de partir a América y cómo se decidió presentar a una reina «majestuosa, más sobria, más regia, porque así era ella». En la grabación se ha contado con grupos de recreación histórica de diferentes zonas de España así como uno de los mayores especialistas en caballos.

Todo ello para dar vida a una serie que recalca en San Juan de la Nava porque se estaba a la búsqueda de un paraje que se pareciera a «Granada en 1492». Para ello se estuvo buscando durante cuatro días en la zona hasta «encontrar el lugar adecuado». Un lugar en el que están previstos dos días de grabación y que no será el único de España puesto que también se pasará por Cádiz, Huelva, Cantabria, Aragón, Navarra o Aranda del Duero, entre otras localizaciones.

En el caso de Ávila se contó con unas 75 personas de recreación histórica, más un equipo técnico con otras 20 personas, que ayudan a contar una historia que es, sobre todo «de personajes», más que de actores, porque se pretende «contar lo que realmente ocurrió», que aquello que conocemos «por nombres de calles o de estaciones de metros nos lleve a conocer lo que hicieron», en este caso a través de una historia que se relata 30 años de historia.

Antes de ir a sus siguientes lugares de grabación, de San Juan de la Nava sólo tienen buenas palabras, donde están «fenomenal, el Ayuntamiento de San Juan de la Nava nos ha dado todo tipo de facilidades, por lo que agradecemos su amabilidad y disposición».



Diferentes imágenes del rodaje de la serie en San Juan de la Nava, con la recreación del campamento Santa Fe en las dos de arriba y con Colón (centro) en la de abajo. / FOTOS: DAVID CASTRO

